



憧れの元祖TC24-B1を復活させ
トミタクSPLでフルチューン

TC24-B1

S30 FAIRLADY Z

元祖TC24-B1と組み合わせるのは、L28改3l仕様。
ピストンはOS技研のφ89mm
鍛造ハイコンプ、カムは東名
でIN/EXともに320度を組み込んだ、トミタクSPLだ。

思い入れの強いTC24-B1を搭載するだけに、「不釣り合いな車体には載せたくない」と、ボディメイクに関する「ペイント&ボディワークス寺元」に依頼。各部に補強が入れられているが、見た目はノーマル風というスタイル。完成して10年が経つが、ガレージ保管の恩恵もあってか、コンディションは抜群。



TC24-B1

S30 FAIRLADY Z



①ボンネットは、ボディの軽量化のために、リストード製のカーボンを装着。フロントスポイラーは当時モノだが、メーカーは不明。②リアスポイラーの誇らしげに存在感を放っているエンブレムは、ヘッドのフロントカバーのロゴから型を取り、エンブレムとして仕立てたもの。③ホイールは中古で購入したRSワタナベのエイトスポーツ。ガムメタでペイントしてリフレッシュされている。サイズはフロント15×7.5J、リア15×8Jだ。④マフラーは純正と同じ取り回しとなるデュアルバイプレイアウト。パイプ径はφ60mmで、長瀬発動機が製作を担当。テールエンドは、Z432と同じ縦デュアルのデザイン。トミタク・フルチューンのTC24-B1サウンドが炸裂する。

とはいって、生産台数9台とアナウンスされる名機を見つけ出すのは困難を極めた。情報の提供を得て駆けつけても、誤情報であることが大半だったが、10年以上が経過したある日、ようやくホンモノのTC24-B1と巡り合った。それが2003年のことだ。

残念ながら、見つかったエンジンは実動品ではなく、各部がバラバラの状態で、主要構成パーツは一応揃っているものの、欠品している部品もあった。前途多難であることは明白だったが、「ここでボクが動かない」と、伝説のツインカムヘッドは幻になってしまったと奮起。傷んでいたバルブガイドはイチから作り、ガタガタになっていたシリリングの製作にも挑んだ。

主要部品では、LZ16型用φ87.8mmピストンが組み込まれていたが、コントロッドは歪み、クランクもジャイナルが傷だらけだった。そこで、コンロッドはφ23.5mmという特殊なビン径のLZ16型用ピストンに合わせて、L20型用を加工。クランクはL28型用で、コンロッドとともにタフライド処理を施し、表面硬度アップを図る。

車体探しは念願のTC24-B1を手に入れてからスタート。ワンオーナー

オリジナルに修復した後
10年を費やして熟成を重ねる

小学生の頃からメカニカルなパズルに魅了され、チューニング雑誌を愛読するほどどのクルマ好きだったという「トミタク」と富松拓也さん。その当時にOS技研がTC24-B1の宣伝に使っていた「本物のツインカム」というフレーズが、成人してからも頭から離れず、20歳頃から本格的に元祖TC24-B1を探しはじめた。



⑧



⑨



⑤



⑩

⑧スピードメーターは純正だが、ディフィのφ115mmタコメーターが違和感なくインストールされている。1万1000rpmまで目盛りが刻まれ、気分が一気に高まる。ダッシュボードのメータースペースに違和感なくインストールする水温、油温、油圧の各メーターはφ60mm。⑨何気ないところに遊び心が。バスの降車ボタンをモチーフに「逃げ出したい人はこのボタンを押してください」と、ダミーボタンを作った。⑩ミッションは71Bのケースに、2速と3速がダブルシンクロのS14用OS技研5速フルクロスが組み込まれている。

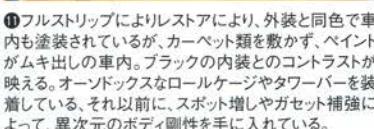
⑤余分な物は一切装着せず、機能性を重視してシンプルにまとめられたコクピット。ステアリングは定番のダッサンコンペステアリング。⑥シートは当時物のオートルック製フルバケを左右に装着。⑦ボディのレストアと補強の際に、各部のスポット増しだけでなく、使用する鋼材の厚みを選択し、フレームの構造などもイチから見直して高剛性を実現する。助手席の足元には、点火系のイグナイター、MSDの6ALをセット。ちなみに、デスピはマロリー改を装着している。



⑥



⑪



⑫

のS30Zを譲ってもらうことになったが、ボディの状態が良くなかつたため、エンジンと同時進行でボディの修復にも着手することになった。

ただし、ボディは「TC24・B1にふさわしい、しっかりとした車体に載せたい」と考え、板金＆フルレストアはプロに依頼することに。いつたんフルストリップの状態にして、ボディパネルやフロアの修復、フレームの再構築、フレーム修正機を用いた修復などを実施。スポット溶接やガセット補強などを駆使して、ハイパワーを受け止められる高剛性ボディを作り上げた。

こうして経緯を経て、元祖TC24・B1を搭載したS30Zがついに始動。「ここまでは、あくまでもオリジナル+aの状態に戻したにすぎない」と富松さん。ここから10年を費やしじっくりとトミタク流の改良を加えていく。

6気筒4バルブのTC24・B1の美しい状態に戻しても高回転域での痛快なフィールとパンチにある。燃焼効率が良く、トルクの厚みもたっぷりがあり、ストリートでも扱いやすい。そのほか、クロスフロー化による吸排気効率の改善やセンターブラケットなどのメリットは枚挙にいとまがない。

一方で富松さんは、動弁系の脆弱性を改善。ロッカーアームを作り出した。それによって信頼性が格段に向上了。ドライブも可能になり、エンジンの静肅性も飛躍的に高まっている。

やがて走行距離も伸び、復活させたTC24・B1もオーバーホール時期を迎える。そこで腰下を中心、大幅な仕様変更を企画することになった。

のS30Zを譲ってもらうことになったが、ボディの状態が良くなかつたため、エンジンと同時進行でボディの修復にも着手することになった。

ただし、ボディは「TC24・B1にふさわしい、しっかりとした車体に載せたい」と考え、板金＆フルレストアはプロに依頼することに。いつたんフルストリップの状態にして、ボディパネルやフロアの修復、フレームの再構築、フレーム修正機を用いた修復などを実施。スポット溶接やガセット補強などを駆使して、ハイパワーを受け止められる高剛性ボディを作り上げた。

こうして経緯を経て、元祖TC24・B1を搭載したS30Zがついに始動。「ここまでは、あくまでもオリジナル+aの状態に戻したにすぎない」と富松さん。ここから10年を費やしじっくりとトミタク流の改良を加えていく。

6気筒4バルブのTC24・B1の美しい状態に戻しても高回転域での痛快なフィールとパンチにある。燃焼効率が良く、トルクの厚みもたっぷりがあり、ストリートでも扱いやすい。そのほか、クロスフロー化による吸排気効率の改善やセンターブラケットなどのメリットは枚挙にいとまがない。

一方で富松さんは、動弁系の脆弱性を改善。ロッカーアームを作り出した。それによって信頼性が格段に向上了。ドライブも可能になり、エンジンの静肅性も飛躍的に高まっている。



S30Zのエンジルームに収まる元祖TC24-B1。フルオーバーホールと同時に、トミタクSPLのチューニングが各部に施されている。以前は同時点火方式を採用していたが、マロリー改デスピ、MSDのイグナイターを採用した点火方式に変更。スパークが強力になっているため、燃焼効率もアップ。

TC24-B1

S30 FAIRLADY Z

①10年の歳月を費やしてようやく見つけ出した本物の元祖TC24-B1。さらに10年をかけて、さらなる進化を重ねてきた。②細部の美しさにまでこだわる富松さん。例えば、永井電子のプラグコードは、当然ながら専用品は用意されていないため、気筒ごとに長さをきっちりと合わせて調整し、TC24-B1用にアレンジしている。



「TC24-B1はショートストロークで気持ちよく回したい」と、LY28型レース用オプションクランクを選択し、79mmのストロークをキープ。PISトンは富松さんが図面を作成して、OTS技研で製作した鍛造の89mmを組み込む。ボアアップのほか、強度の確保と軽量化を強く意識した設計となつて、力強いパンチを演出するために圧縮比は13・2に設定。鋭いピックアップと吹け上がりが個性となる3l仕様が完成し、350psを発生した。

また、扱いやすさを維持しながら、エンジン性能をフルに引き出すため、クラッチはOTS技研のカーボン製ツイインプレートを選ぶ。フライホイールもOTS技研のクロモリで、こちらはエンジンで十分にトルクアップすることを前提にしたスーパーレースボンス仕様。その重量はたったの2・6kgしかない。OTS技研のクロモリで、こちらはエンジンで十分にトルクアップすることを前提にしたスーパーレースボンス仕様。その重量はたったの2・6kgしかない。なお、ミッショーンはS14用の71CをS30Zに載せる場合、メンバーとレバーの位置がズレるため、標準の71Bのミッショーンケースに、OTS技研のS14用5速フルクロスを組み込んでいる。足まわりはレース用オプションの車高調を中心に構成するが、さすがに当時の物はへたり切っているので、AE86用のトキコHTSダンパーを組み込んでリフレッシュ。サスペンションブッシュも強化品へと総入れ換えた。一般的に高出力を手に入れると、拳動も大味になる傾向が強いが、トータルの完成度を重視するトミタク乙でもリアルスボーツらしいシャープさとダイレクト感を実現しているのだ。



キャブは大径モデルのウエーバー55DCO1S/Pも所有しているが、実際に装着してテストを行った結果、扱いやすい50DCO1S/Pを選んだ。ファンネルはトミタクオリジナルの削り出しだけで90mm。

SPECIFICATIONS

74年式 フェアレディZ-L(S30)

- エクステリア: サファリブラウン(ボディカラー)、ワックス寺元フルレストア、リストード製カーボンボンネット、フロントスポイラー(当時モノ)、フロントクリアウインカー、デリカ用バックランプ流用サイドマーカー
- エンジン: L28型改30トミタク・フルチューン仕様、OS技研製TC24-B1(81年式)、ボアφ89mm×ストローク79mm(圧縮比13.2)、OS技研製カム(32度、10.5mmリフト)、バルブサイズ(INφ35.5mm, EXφ30.8mm: TC24-B1専用設計)、ホンダN360用バルブスプリング、コッター、リテナー(当時のOS技研純正)、OS技研製鏡面φ89mmビストン、SAENZ製H断面コリッド(LY28型用クランクに合わせて加工)、LY28型用オプションクランク(8穴)、ニスモ製コンロッド(幅を詰める加工)、オイルパン加工(ハコスカ用→S30Z)、ウエーバー50DCO1/SP、長瀬発動機製φ50.8mm長タコ足、φ60.5mmフルチュアルマフラー
- 点火系: マロリー製デシビ改、MSD 6AL、永井電子製プラグコード(短縮加工)
- 燃料系: BMW E30 M3用燃料ポンプ、亀有製リギュレーター、トミタク製燃料デリバリーパイプ
- 冷却系: 910ブルーバード用ラジエーター
- 駆動系: OS技研製オフセットフライホイール(内容物を9mmエンジン側に寄せた)、カーボンツインクラッチ、S14用OS技研製5速フルクロス(71Bのケースに組み込み)、スーパーロックLSD(トミタク仕様)
- サスペンション: 純正オプション車高調、アメリカ製強化ブッシュ
- ブレーキ: (F)純正オプションMK63+S13シリアルビア用ベンチローター
- インテリア: Def φ115mmタコメーター&φ60mm追加メーター(油圧、油温、水温)、ラムコ製φ50mm燃料計、オートトランク製パケットシート(当時モノ)、ダッサンコンペステアリング、クスコ製ロールバー
- タイヤ: アドバン ネオバAD07 (F)195/60R15 (R)205/50R15
- ホイール: RSワタナベ (F)15×7.5J (R)15×8J



OWNER
富松拓也さん(岡山県)

「TC24-B1をベストコンディションで動態保存していくことがボクの使命です」と富松さん。自宅ガレージには旋盤、交直両用溶接機、フライス盤などを揃える筋金入りのプライベーターだ。ロッカーアームを高精度で研磨する機械など、自作した機材も多数存在する。これまでに「あのエンジンを動かさなければ」と、多くの人が協力してくれたので、TC24-B1を維持していくための環境作りを徹底。お世話をになった人々のためにも、いつまでも乗り続けたいと考えているのだ。下の写真は、フロントのタイヤハウス内側。ボディ同色に塗装され、補強も追加されている。



③ 美しさが際立っているタコ足は、長瀬発動機が製作を手がけた。パイプ径はφ50mmに設定し、集合部までは79cm。ボディ側には遮熱板も装着している。



④ マスター・パックはHA22Sアルトからの流用。「利きすぎて困るぐらいに良く利きますよ」と富松さん。⑤ ボンネットダンパーは、ボルシェ930ターボのリアゲート用ダンパーを流用している。⑥ ボンネットの裏側には、「長瀬発動機」、「寺元」の文字のほか、BREを設立したレーシングカーデザイナーのピート・ブロックさんのサインが。さらにその隣には、S30Zのスタイリングを担当した松尾良彦さんのサインまで残されていた。ちゃんと誰のサインか分かるように説明まで貼ってあるのが◎

